

**Allegato A) – Requisiti, criteri, importi e tempistiche per la predisposizione dei seguenti bandi pubblici a cura di Fondazione Sistema Toscana ai sensi della DGR 625/2022: 1. bando “Sostegno al Festival di Cinema”; 2. bando “Sostegno al cd Vivaio per manifestazioni cinematografiche; 3. bando “Promozione, sostegno e qualificazione delle attività di programmazione delle sale d’essai”**

## **1. Bando “Sostegno al Festival di Cinema”**

### **OGGETTO**

Oggetto dell'intervento è cofinanziare, per l'anno 2022, la realizzazione di festival di cinema che si svolgono in Toscana nel periodo dal 01/01/2022 al 31/12/2022.

### **OBIETTIVI**

Con il Bando in oggetto si intende promuovere e sostenere festival di cinema di qualità che si svolgono in Toscana quale risorsa culturale diffusa sul territorio.

Gli obiettivi specifici sono quelli di facilitare l'incontro tra differenti pubblici e i linguaggi innovativi delle arti e di proporre un'offerta di richiamo crescente nei confronti di una platea sempre più ampia e diversificata, per favorire lo sviluppo e la conoscenza di realtà che rappresentano l'innovazione della cultura contemporanea.

### **TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA E VALUTAZIONE DEI PROGETTI**

La tipologia della procedura è valutativa a graduatoria tramite avviso pubblico realizzato e attuato, ai sensi della DGR 625/2022, da Fondazione Sistema Toscana. La graduatoria finale dei soggetti beneficiari con i relativi punteggi e importi corredata dell'istruttoria completa e delle domande pervenute viene poi trasmessa da FST a mezzo pec al dirigente del Settore “Comunicazione, Cerimoniale ed Eventi” della Direzione generale della Giunta che la approva con proprio decreto dirigenziale.

Nel dettaglio la Fondazione Sistema Toscana nomina, entro 5 giorni dalla data di scadenza del bando, una commissione formata da 3 persone (2 membri interni dell'Area Cinema e 1 membro indicato dalla Regione Toscana). La Commissione esamina i casi di esclusione, valuta i progetti ammissibili attribuendo un punteggio sulla base dei criteri di valutazione indicati al successivo punto “Criteri e fasce di valutazione” e provvede a:

- collocare i progetti di festival ammessi a finanziamento in quattro differenti fasce (come descritte al punto “Criteri e fasce di valutazione”);
- quantificare il contributo assegnato a ciascun festival sulla base del punteggio attribuito all'interno della fascia in cui è stato collocato, nonché del riscontro positivo con la documentazione a consuntivo per i festival che sono stati finanziati nel 2021;
- definire la graduatoria dei festival beneficiari di contributo per l'anno 2022 e consegnarla, unitamente a tutta la documentazione istruttoria, al responsabile del procedimento “Area Cinema” della Fondazione Sistema Toscana affinché assicuri la trasmissione dell'esito dell'istruttoria ai competenti uffici della Regione Toscana (Settore Comunicazione, Cerimoniale ed Eventi) ai fini dell'adozione del decreto dirigenziale che approva la graduatoria e autorizza Fondazione Sistema Toscana al pagamento.

### **SOGGETTI BENEFICIARI**

Possono presentare istanza di contributo soggetti pubblici o privati che realizzano festival di cinema di elevato livello culturale, che concorrono ad assicurare la promozione del cinema di qualità, il pluralismo delle proposte culturali e la formazione del pubblico e che siano in possesso, al momento della presentazione dell'istanza, dei requisiti di ammissibilità sia soggettivi sia relativi al progetto di

festival, indicati al successivo punto *Requisiti di Ammissibilità*.

#### **REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ**

Ai fini dell'ammissibilità dell'istanza di contributo, i soggetti di cui al punto precedente "Soggetti Beneficiari" che presentano istanza devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- codice fiscale/partita IVA;
- svolgere da almeno tre anni attività nel settore dello spettacolo riprodotto;
- svolgere attività di natura professionale, realizzata nel rispetto dei Contratti Collettivi Nazionali di lavoro della categoria e/o di normative vigenti specifiche e provvedere al pagamento degli oneri sociali e assicurativi ove dovuti, secondo quanto previsto dalla vigente normativa;
- essere soggetti realizzatori di festival almeno alla quarta edizione continuativa le cui precedenti edizioni siano state dagli stessi organizzate.

La mancanza di uno o più requisiti di ammissibilità sopra indicati comporta l'esclusione della domanda.

#### **RISORSE FINANZIARIE E MISURA DEL COFINANZIAMENTO**

L'ammontare delle risorse del presente Bando per l'anno 2022 è di Euro 300.000,00 (trecentomila/00). La misura del cofinanziamento a favore di ciascun soggetto beneficiario non potrà superare il 70% delle spese ammissibili come specificate nel bando (vedi punto successivo *Spese Ammissibili*) e l'importo massimo per soggetto beneficiario non potrà superare euro 80.000,00 (ottantamila/00).

L'agevolazione prevista consiste in un contributo, a valere sulle spese ammissibili sostenute a partire dal 01/01/2022 e non oltre il 31/12/2022 e riconducibili al progetto di festival per cui si avanza l'istanza di finanziamento.

#### **SPESE AMMISSIBILI**

Sono da ritenersi ammissibili le spese che concorrono al costo di realizzazione e organizzazione del festival per il quale si presenta istanza e relative a:

- compensi per il personale tecnico, artistico e organizzativo direttamente impiegato nella realizzazione e organizzazione del festival;
- spese relative al trasporto e/o al noleggio di supporti di proiezione;
- spese relative ad attività e servizi digitali e on line;
- spese di pubblicità e promozione;
- spese per assicurazione film;
- spese per premi, sottotitoli e traduzioni;
- diritti SIAE;
- spese di ospitalità giuria e ospiti (inclusa eventuale partecipazione virtuale);
- spese di funzionamento (max 20% del costo del progetto);
- spese per affitto sala (per i soli festival che non si svolgono nel territorio del Comune di Firenze).

I costi che non rientrano nell'elenco di cui sopra non saranno ammissibili, così come non sarà considerata ammissibile la modalità di pagamento in contanti.

#### **CRITERI E FASCE DI VALUTAZIONE**

I progetti di festival ammissibili alla valutazione qualitativa saranno esaminati in base ai sotto riportati criteri di valutazione, con l'attribuzione dei relativi punteggi.

Criteri di valutazione	Fascia di qualificazione	Punteggio
<p><b>Qualità e validità edizione 2022</b> (Max 30 punti)  Festival di rilievo nazionale (presentazione di opere inedite, momenti market oriented, ospitalità e nomi di richiamo, momenti promozionali, ampiezza e varietà degli eventi collaterali, presenza di concorso finalizzato alla premiazione di opere ed autori emergenti, ecc.) e tesa a favorire la qualificazione dell'offerta cinematografica regionale e a potenziarne i processi di innovazione, favorendo lo sviluppo di nuovi linguaggi e la collaborazione con soggetti di livello nazionale e internazionale, centrata su una proposta di proiezioni cinematografiche di elevata qualità e caratterizzate da una coerenza complessiva, capace di trasmettere spunti di conoscenza e di cultura, disseminando pertanto elementi d'interesse e partecipazione del pubblico. Provenienza nazionale e internazionale degli accreditati e della stampa.  Alla luce dell'emergenza Covid -19 sarà considerata ai fini della valutazione la capacità di adattamento del programma anche all'utilizzo di piattaforme virtuali, in via prioritaria della piattaforma virtuale Più Compagnia (compatibilmente con la programmazione prevista), quindi alla previsione di un'edizione festivaliera che non sia solo in sala, ma anche online. Sarà inoltre considerata la capacità di comunicare l'attività del festival attraverso nuove modalità e canali promozionali diversificati. Sarà ammessa anche la partecipazione di ospiti e professionisti del settore in modalità virtuale. In caso di nuove circostanze eccezionali legate alla diffusione del Covid- 19 e supportate da successive disposizioni governative potrà essere accettata una rimodulazione a consuntivo del numero delle anteprime e la realizzazione di eventi collaterali anche in altre modalità nonché l'eventuale cancellazione degli stessi.</p>	<b>Fascia alta qualificazione:</b> progettualità che <b>risponde pienamente</b> al criterio	Da 30 a 20
	<b>Fascia media qualificazione:</b> progettualità che <b>risponde parzialmente</b> al criterio	Da 19 a 10
	<b>Fascia bassa qualificazione:</b> progettualità che <b>risponde scarsamente</b> al criterio	Da 9 a 1
<p><b>Qualificata direzione artistica e staff dell'edizione 2022</b> (Max 10 punti)  - Competenze sia in ambito cinematografico, maturate anche in contesti di rilievo nazionale e internazionale, sia di carattere organizzativo-gestionale con riferimento ad eventi culturali complessi  - Caratteristiche, adeguatezza ed esperienza dello staff organizzativo di riferimento e coerenza tra</p>	<b>Fascia alta -</b> Ottime competenze e staff organizzativo competente e di alto profilo	Da 10 a 8
	<b>Fascia media -</b> Buone competenze e staff organizzativo adeguato	Da 7 a 4
	<b>Fascia bassa -</b> Medie	Da 3 a 1

distribuzione dei ruoli e responsabilità con gli obiettivi specifici dell'iniziativa;	competenze e staff organizzativo di medio o basso livello	
<p><b>Programma del festival edizione 2022</b> (Max 25 punti)</p> <p>Programma del festival con particolare attenzione alla qualificazione culturale, alla presenza di anteprime nazionali e/o internazionale e al numero dei titoli che caratterizzano e contraddistinguono l'offerta del festival, alla presenza di documentari.</p> <p>Alla luce dell'emergenza Covid 19 sarà considerata ai fini della valutazione la capacità di adattamento del programma anche all'utilizzo di piattaforme virtuali, in via prioritaria della piattaforma virtuale Più Compagnia (compatibilmente con la programmazione prevista), quindi alla previsione di un'edizione festivaliera che non sia solo in sala, ma anche online.</p> <p>In caso di nuove circostanze eccezionali legate alla diffusione del Covid- 19 e supportate da successive disposizioni governative potrà essere accettata una rimodulazione a consuntivo del numero delle anteprime e la realizzazione di eventi collaterali anche in altre modalità nonché l'eventuale cancellazione degli stessi.</p>	<p><b>Fascia alta</b> - qualificazione culturale di <b>ottimo livello</b> con un numero minimo di titoli superiore a 35 e di anteprime nazionali e/o internazionali superiore a 10</p>	Da 25 a 20
	<p><b>Fascia media</b> - qualificazione culturale di <b>buon livello</b>, con un numero di titoli compreso tra 11-35 e di anteprime nazionali e/o internazionali compreso tra 6-10</p>	Da 19 a 10
	<p><b>Fascia bassa</b> - qualificazione culturale di <b>medio livello</b>, con un numero di titoli non superiore a 10 e di anteprime nazionali e/o internazionali compreso tra 1-4</p>	Sotto 10 punti
<p><b>Iniziative collaterali diverse dalle proiezioni nell'edizione 2022</b> (Max 5 punti) (certificato da dati certi e dimostrabili)</p> <p>Valutazione delle iniziative collaterali con particolare riferimento alla loro coerenza rispetto alla programmazione complessiva del festival e al loro spessore nazionale e internazionale</p> <p>Alla luce dell'emergenza Covid 19 sarà considerata ai fini della valutazione la capacità di adattamento del programma anche all'utilizzo di piattaforme virtuali, in via prioritaria della piattaforma virtuale Più Compagnia (compatibilmente con la programmazione prevista), quindi alla previsione di un'edizione festivaliera che non sia solo in sala, ma anche online.</p> <p>In caso di nuove circostanze eccezionali legate alla diffusione del Covid- 19 e supportate da successive disposizioni governative potrà essere accettata una rimodulazione a consuntivo del numero delle anteprime e la realizzazione di</p>	<p>I punti vengono ripartiti in base sia alla tipologia delle iniziative che verranno realizzate sia al loro numero in rapporto al totale dei titoli che verranno presentati.</p>	Da 1 a 5

eventi collaterali anche in altre modalità nonché l'eventuale cancellazione degli stessi.		
<p><b>Presenza di riconosciute personalità e collaborazioni di rilievo nell'edizione 2022</b> (Max 15 punti) (certificato da dati certi e dimostrabili)</p> <p>- Presenza di personalità italiane e/o internazionali - in qualità sia di ospiti sia di membri di giuria - che contribuiscono a qualificare il festival.</p> <p>- Presenza di gemellaggi con festival, rassegne o iniziative cinematografiche e/o audiovisive in Italia e/o in altri Paesi, e/o di accordi di collaborazione con associazioni di promozione delle opere audiovisive estere.</p> <p>Alla luce dell'emergenza Covid 19 sarà considerata ai fini della valutazione la capacità di adattamento del programma anche all'utilizzo di piattaforme virtuali, in via prioritaria della piattaforma virtuale Più Compagnia (compatibilmente con la programmazione prevista), quindi alla previsione di un'edizione festivaliera che non sia solo in sala, ma anche online. Sarà quindi, ammessa anche la partecipazione di ospiti e professionisti del settore in modalità virtuale.</p>	<p><b>Fascia alta - Nutrita presenza (oltre 15 presenze)</b> di riconosciute personalità italiane e internazionali sia come membri di giuria, come ospiti e come collaborazioni con iniziative cinematografiche di rilievo</p>	Da 15 a 9
	<p><b>Fascia media - Buona presenza (14-8 presenze)</b> di riconosciute personalità italiane e internazionali in qualità di ospiti o in qualità di membri di giuria o in qualità di collaborazioni con iniziative cinematografiche di rilievo</p>	Da 8 a 4
	<p><b>Fascia bassa - Scarsa presenza di personalità (1-7 presenze)</b> in qualità di ospiti o di giurati e per lo più di nazionalità italiana. Nessuna o scarsa collaborazione con iniziative cinematografiche di rilievo</p>	Da 3 a 1
<p><b>Grado di innovazione</b> (Max 5 punti) Capacità di rinnovamento e di attrazione e di ampliamento del pubblico (certificato da dati certi e dimostrabili)</p>		Da 5 a 1
<p><b>Consuntivo economico-finanziario 2021</b> (Max 5-punti)</p> <p>Percentuale di incidenza di incassi da sbigliettamento e di finanziamenti pubblici e privati (ad esclusione del contributo erogato da Fondazione Sistema Toscana) sul totale del costo del festival 2021</p>	Percentuale di incidenza superiore all' 80%	Da 5 a 4
	Percentuale di incidenza tra il 79% e il 40%	Da 3 a 2
	Percentuale di incidenza inferiore al 40%	1
<p><b>Sostenibilità del piano economico-finanziario 2022</b> (Max 5-punti)</p> <p>Percentuale di incidenza di incassi da sbigliettamento e di finanziamenti pubblici e privati (ad esclusione del contributo erogato da Fondazione Sistema Toscana) sul totale del piano economico-finanziario 2022</p>	Percentuale di incidenza superiore all' 80%	Da 5 a 4
	Percentuale di incidenza tra il 79% e il 40%	Da 3 a 2
	Percentuale di incidenza inferiore al 40%	1
<b>Totale 100 punti</b>		

**I progetti di festival che non riportino in sede istruttoria almeno 50 punti di valutazione non saranno ammessi al contributo.**

Nell'ambito del presente avviso non potrà essere presentata da uno stesso soggetto più di una istanza di contributo. Qualora uno stesso soggetto presenti due o più istanze verrà valutata l'ultima presentata in ordine temporale.

In base ai singoli punteggi assegnati a seguito della valutazione qualitativa, i progetti di festival saranno collocati nelle seguenti quattro fasce di valutazione, rispetto alle quali verrà quantificato il contributo 2022:

- **fascia alta qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 86 punti e 100 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà incrementato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, compresa tra un minimo del 10,1% fino ad un massimo del 20% del contributo assegnato nell'anno 2021, in ogni caso fino ad un massimo di contributo pari a euro 80.000,00 (ottantamila/00). Per i festival non finanziati nel 2021 è previsto un contributo di 12.000 euro;
- **fascia medio-alta qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 69 punti e 85 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà incrementato, in relazione alla valutazione effettuata e al relativo punteggio attribuito, fino ad un massimo del 10% del contributo assegnato nell'anno 2021. Per i festival non finanziati nel 2021 è previsto un contributo di 9.000 euro;
- **fascia medio-bassa qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 55 punti e 68 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà quantificato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, a seguito di una decurtazione fino ad un massimo del 10% del contributo assegnato nell'anno 2021. Per i festival non finanziati nel 2021 è previsto un contributo di 6.000 euro;
- **fascia bassa qualificazione:** progetti di festival di cinema che in fase di valutazione qualitativa hanno riportato un punteggio compreso tra 50 punti e 54 punti; il contributo assegnato ai festival collocati in tale fascia di valutazione sarà quantificato, in relazione alla valutazione qualitativa effettuata e al relativo punteggio attribuito, a seguito di una decurtazione compresa tra il 10,1% e il 20% del contributo assegnato nell'anno 2021. Per i festival non finanziati nel 2021 è previsto un contributo di 3.000 euro;

#### **MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI E RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITÀ**

Fondazione Sistema Toscana, a seguito del decreto dirigenziale del dirigente competente della Regione Toscana che approva la graduatoria e autorizza al pagamento, eroga i contributi assegnati in un'unica soluzione (100%) a seguito di verifica della regolarità del Durc o di altra documentazione richiesta ai sensi di legge.

Ai contributi assegnati in base ai criteri di valutazione in fase di rendicontazione FST si riserva di applicare una decurtazione e conseguenziale ritiro del contributo nei seguenti casi:

- In caso di scostamento del bilancio previsionale 2022 dal bilancio consuntivo 2022 superiore al 30%, applicazione di una decurtazione al contributo assegnato proporzionale alla riduzione del costo progetto;
- nel caso in cui dalla documentazione a consuntivo 2022 risulti il mancato rispetto della percentuale massima di cofinanziamento pari al 70%, applicazione di una decurtazione fino alla concorrenza di tale percentuale.

La documentazione a consuntivo dovrà essere obbligatoriamente la seguente:

- Lettera di accompagnamento indirizzata a Fondazione Sistema Toscana, Via Duca D'Aosta n. 9 -50129 Firenze su carta intestata del soggetto beneficiario timbrata e firmata dal legale rappresentante;

- Scheda progetto dati a consuntivo, comprensiva del bilancio a consuntivo;
- Rendiconto Analitico;
- Scheda di Monitoraggio;
- Scheda consuntivo economico finanziario festival 2022;
- Materiale promozionale cartaceo e multimediale che, qualora il Festival si svolga dopo la comunicazione della concessione del contributo, riporti il logo della Regione Toscana da richiedere alla mail [marchio@regione.toscana.it](mailto:marchio@regione.toscana.it) utilizzando l'apposito modulo reperibile sul sito della Regione all'indirizzo <https://www.regione.toscana.it/regione/statuto/stemma> e altre eventuali loghi che si riterrà opportuno inserire in accordo con Regione Toscana.
- Estratto rassegna stampa (max. 10 articoli).

#### **REVOCA DEL CONTRIBUTO**

Fondazione Sistema Toscana procederà alla revoca totale del contributo:

- nel caso in cui il festival non venga realizzato;
- nel caso in cui a seguito di controlli ai sensi di legge venissero accertate dichiarazioni mendaci in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità;
- qualora in fase di liquidazione del contributo, a seguito di DURC o altra documentazione richiesta ai sensi di legge con esito negativo, lo stesso non sia sanato entro 90 giorni dalla data della richiesta.

## **2. Bando “ Sostegno al cd Vivaio per manifestazioni cinematografiche”**

### **OGGETTO**

Oggetto del presente Bando è il cofinanziamento di manifestazioni cinematografiche, nell'ambito delle quali si propongono generalmente lungometraggi, cortometraggi, anteprime, film già in distribuzione nel territorio italiano, documentari, che possano anche essere focalizzati su un tema, un movimento cinematografico, o su generi specifici e che abbiano le seguenti caratteristiche:

- si svolgano nel 2022 nel territorio regionale;
- siano rivolte al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito;
- siano caratterizzate da finalità di ricerca, originalità, promozione delle opere cinematografiche e audiovisive di autori nazionali ed internazionali;
- siano realizzate con cadenza periodica, limitata nel tempo (durata minima due giorni e massima di quindici giorni);
- prevedano la proiezione di opere cinematografiche o audiovisive dotate di sottotitoli per quelle non in lingua italiana, e possibilmente di sottotitoli almeno in lingua inglese per quelle in lingua italiana;
- prevedano la proiezione di lungometraggi e/o cortometraggi (sono escluse le proiezioni di serie web e televisive);
- prevedano un programma caratterizzato da una differenziazione nel numero di lungometraggi e cortometraggi presentati o da presentarsi, in termini di: film di difficile circuitazione, film d'autore o di particolare valore artistico che siano inediti a livello internazionale, nazionale e/o regionale, nonché opere prime, anche al di là dei vincoli imposti dalla distribuzione commerciale.

### **OBIETTIVI**

Il Bando si propone di sviluppare relazioni nel territorio in particolare lungo la filiera audiovisiva coinvolgendo anche giovani under 35; promuovere generi cinematografici legati a tematiche attuali e funzionali allo sviluppo e al loro contesto territoriale; offrire opportunità alle imprese locali per creare e migliorare i servizi al settore delle industrie creative; arricchire l'offerta di eventi culturali a livello regionale capaci di mobilitare la popolazione locale e piccoli flussi turistici; favorire lo scambio e il networking tra artisti e professionisti esterni e locali al fine di fare emergere nuove proposte progettuali in campo culturale ed economico; contribuire alla formazione e all'incremento del pubblico e all'educazione all'immagine, anche favorendo la distribuzione di film e documentari che non trovano spazio nei circuiti commerciali.

### **TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA E VALUTAZIONE DEI PROGETTI**

La tipologia della procedura è valutativa a graduatoria tramite avviso pubblico realizzato e attuato, ai sensi della DGR 625/2022, da Fondazione Sistema Toscana che esegue anche la relativa istruttoria. La graduatoria finale dei soggetti beneficiari con i relativi punteggi e importi corredata dell'istruttoria completa e delle richieste pervenute viene poi trasmessa da FST a mezzo pec al dirigente del Settore “Comunicazione, Cerimoniale ed Eventi” che la approva con proprio decreto dirigenziale.

Nel dettaglio la Fondazione Sistema Toscana nomina, entro 5 giorni dalla scadenza del bando, una commissione formata da 3 persone (2 membri interni dell'Area Cinema e 1 membro indicato dalla Regione Toscana). La Commissione esamina i casi di esclusione, valuta i progetti ammissibili attribuendo un punteggio sulla base dei criteri di valutazione indicati al successivo punto “Criteri e fasce di valutazione” e provvede a:

- collocare i progetti di festival ammessi a finanziamento in quattro differenti fasce (come descritte al punto “Criteri e fasce di valutazione”);
- definire l’elenco dei festival beneficiari di contributo per l’anno 2022 e consegnarlo, unitamente a tutta la documentazione istruttoria, al responsabile del procedimento “Area Cinema” della Fondazione Sistema Toscana affinché assicuri la trasmissione dell’esito dell’istruttoria ai competenti uffici della Regione Toscana (Settore Comunicazione, Cerimoniale ed Eventi) ai fini dell’adozione del decreto dirigenziale che approva la graduatoria e autorizza Fondazione Sistema Toscana al pagamento.

#### **SOGGETTI BENEFICIARI**

Possono presentare istanza di contributo associazioni culturali e/o comitati, anche in collaborazione tra loro e/o con soggetti pubblici, che organizzano e realizzano manifestazioni relative al settore audiovisivo.

#### **REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ**

Ai fini dell’ammissibilità dell’istanza di contributo, i soggetti di cui al punto precedente “Soggetti Beneficiari” che presentano istanza devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- essere costituiti in una delle seguenti forme giuridiche: associazione culturale o comitato organizzatore;
- avere sede legale e operativa in Toscana;
- essere in possesso di codice fiscale/partita IVA;
- svolgere da almeno tre anni attività nel settore dello spettacolo riprodotto;
- svolgere attività di natura professionale, realizzata nel rispetto dei Contratti Collettivi Nazionali di lavoro della categoria e/o da normative vigenti specifiche e provvedano al pagamento degli oneri sociali e assicurativi secondo quanto previsto dalla vigente normativa.

#### **RISORSE FINANZIARIE E MISURA DEL COFINANZIAMENTO**

L’ammontare delle risorse del presente Bando per l’anno 2022 è di Euro 50.000,00 (cinquantamila/00). L’agevolazione prevista consiste in un contributo, a valere sulle spese ammissibili sostenute a partire dal 1/01/2022 e non oltre il 31/12/2022 e riconducibili al progetto per cui si avanza l’istanza di finanziamento.

#### **SPESE AMMISSIBILI**

Sono da ritenersi ammissibili le spese che concorrono al costo di realizzazione e organizzazione del festival per il quale si presenta istanza e relative a:

- compensi per il personale tecnico, artistico e organizzativo;
- spese relative al trasporto e/o al noleggio di pellicole;
- spese relative ad attività e servizi digitali e on line;
- spese di pubblicità e promozione;
- spese per assicurazione film;
- spese per premi, sottotitoli e traduzioni;
- diritti SIAE;
- spese di ospitalità giuria e ospiti;
- spese generali di funzionamento (max 20% del costo del progetto).

**L’ammontare complessivo delle risorse sarà ripartito in parti uguali fra i soggetti ammessi con punteggio pari o superiore a 60.** Il singolo contributo non potrà comunque superare il 70% del costo totale delle spese ammissibili ai sensi del bando che compongono il progetto per cui si avanza istanza di finanziamento. Qualora il contributo dovesse risultare superiore a tale percentuale

questo sarà rimodulato in modo proporzionale.

I costi che non rientrano nell'elenco di cui sopra non saranno ammissibili, così come non sarà considerata ammissibile la modalità di pagamento in contanti.

#### CRITERI E FASCE DI VALUTAZIONE

I progetti di festival ammissibili alla valutazione qualitativa, saranno esaminati in base ai sotto riportati criteri di valutazione, con l'attribuzione dei relativi punteggi.

<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Fascia di qualificazione</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Qualità e validità <u>edizione 2022</u></b> (Max 30 punti) in relazione ai generi, alle tematiche, alla originalità della localizzazione in cui si svolge la manifestazione, alle collaborazioni artistiche anche con altri settori culturali, al rapporto con il territorio e di qualificazione dell'offerta cinematografica regionale (qualità della programmazione e coerenza complessiva).	<b>Fascia alta qualificazione:</b> progettualità che <b>risponde pienamente</b> al criterio	30/20
	<b>Fascia media qualificazione:</b> progettualità che <b>risponde parzialmente</b> al criterio	19/10
	<b>Fascia bassa qualificazione:</b> progettualità che <b>risponde scarsamente</b> al criterio	9/1
<b>Qualificata direzione artistica e staff dell'<u>edizione 2022</u></b> (Max 10 punti) - Competenze sia in ambito cinematografico, sia di carattere organizzativo-gestionale - Caratteristiche, adeguatezza ed esperienza dello staff organizzativo di riferimento e coerenza tra distribuzione dei ruoli e responsabilità con gli obiettivi specifici dell'iniziativa; - Presenza di professionalità giovani (under 35) nei ruoli organizzativi e artistici di rilievo.	<b>Fascia alta</b> - Ottime competenze e staff organizzativo competente e di alto profilo e numero under 35 superiore a 5	10/8
	<b>Fascia media</b> - Buone competenze e staff organizzativo adeguato e numero under 35 tra 4 e 2	7/4
	<b>Fascia bassa</b> - Medie competenze e staff organizzativo di medio o basso livello e numero under 35 tra 2 e 0	3/1
<b>Programma del festival <u>edizione 2022</u></b> (Max 25 punti) - Quantità e qualità di audiovisivi presentati. - Programmazione all'interno della manifestazione cinematografica di opere cinematografiche e audiovisive in lingua originale corredate da sottotitoli in lingua italiana	<b>Fascia alta</b> - qualificazione culturale di <b>ottimo livello</b> con un numero di cortometraggi superiore a 40 e /o 10 lungometraggi	25/18
	<b>Fascia media</b> - qualificazione culturale di <b>buon livello</b> , con un numero di cortometraggi	17/8

e di audiovisivi di scarsa e difficile circuitazione.	compreso tra 39-15 e/o 9-6 lungometraggi	
	<b>Fascia bassa</b> - qualificazione culturale di <b>medio livello</b> , con un numero di cortometraggi compreso tra 14- 0 e/o 5-0 lungometraggi	7/1
<b>Iniziative collaterali diverse dalle proiezioni nell'edizione 2022</b> (Max 5 punti) - Valutazione delle iniziative collaterali con particolare riferimento alla loro coerenza rispetto alla programmazione complessiva.	I punti vengono ripartiti in base sia alla tipologia delle iniziative che verranno realizzate sia al loro numero in rapporto al totale delle proiezioni che verranno effettuate.	5/0
<b>Presenza di riconosciute personalità e collaborazioni di rilievo nell'edizione 2022</b> (Max 15 punti)  - Presenza di ospiti e membri di giuria di rilievo e pubblicazione di cataloghi. - Capacità di fare sistema: presenza e natura di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni, collaborazioni o partnership con altre manifestazioni cinematografiche e con esercenti cinematografici privati.	<b>Fascia alta - Nutrita presenza (oltre 5 presenze)</b> di personalità sia come membri di giuria, come ospiti e come collaborazioni con iniziative cinematografiche altre	15/9
	<b>Fascia media - Buona presenza (4-3 presenze)</b> di personalità in qualità di ospiti o in qualità di membri di giuria o in qualità di collaborazioni con iniziative cinematografiche altre	8/4
	<b>Fascia bassa - Scarsa presenza</b> di personalità ( <b>2/1 presenze</b> ) in qualità di ospiti o di giurati. Nessuna o scarsa collaborazione con iniziative cinematografiche altre	3/1
<b>Promozione e comunicazione</b> (Max 5 punti) Modalità comunicative per promuovere la manifestazione (prima, durante e successivamente la realizzazione) con particolare attenzione per l'utilizzo dei social media	<b>Fascia alta</b> - piano comunicazione e social ben strutturato e coerente	5/4
	<b>Fascia media</b> – piano comunicazione e social mediamente efficace e sufficientemente strutturato	3/2
	<b>Fascia bassa</b> – piano comunicazione e social poco efficace e poco strutturato	1/1
<b>Sostenibilità del piano economico-finanziario 2022</b> (Max 10 punti) Coerenza tra le singole voci di spesa (indicate nel budget – allegato C) e la descrizione delle attività. Capacità di coinvolgere privati sia in termini	<b>Fascia alta</b> - piena coerenza tra le singole voci di spesa e ottima capacità di coinvolgimento di privati	10/8

di sostegno finanziario che di servizi, di sponsor e attività di crowdfunding o altre metodologie di raccolta fondi.	<b>Fascia media</b> - parziale coerenza tra le singole voci di spesa e buona capacità di coinvolgimento di privati	7/4
	<b>Fascia bassa</b> - scarsa coerenza tra le singole voci di spesa e scarsa capacità di coinvolgimento di privati	3/1
Totale 100 punti		

**Le manifestazioni che non riportino in sede istruttoria almeno 60 punti di valutazione non saranno ammessi al contributo regionale.**

Nell'ambito del presente avviso non potrà essere presentata da uno stesso soggetto più di una istanza di contributo. Qualora uno stesso soggetto presenti due o più istanze verrà valutata l'ultima presentata in ordine temporale.

**MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI E RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITÀ**  
Fondazione Sistema Toscana, a seguito del decreto dirigenziale del dirigente competente della Regione Toscana che approva la graduatoria e autorizza al pagamento, eroga i contributi assegnati in un'unica soluzione (100%) a seguito di verifica della regolarità del Durc o di altra documentazione richiesta ai sensi di legge.

Ai contributi assegnati in base ai criteri di valutazione in fase di rendicontazione FST si riserva di applicare una decurtazione e conseguenziale ritiro del contributo nei seguenti casi:

- In caso di scostamento del bilancio previsionale 2022 dal bilancio consuntivo 2022 superiore al 30%, applicazione di una decurtazione al contributo assegnato proporzionale alla riduzione del costo progetto;
- nel caso in cui dalla documentazione a consuntivo 2022 risulti il mancato rispetto della percentuale massima di cofinanziamento pari al 70%, applicazione di una decurtazione fino alla concorrenza di tale percentuale.

La documentazione a consuntivo dovrà essere obbligatoriamente la seguente:

- Lettera di accompagnamento indirizzata a Fondazione Sistema Toscana, Via Duca D'Aosta n. 9 -50129 Firenze su carta intestata del soggetto beneficiario timbrata e firmata dal legale rappresentante;
- Relazione finale, comprensiva del bilancio a consuntivo;
- Rendiconto analitico;
- Materiale promozionale cartaceo e multimediale che, qualora il Festival si svolga dopo la comunicazione della concessione del contributo, riporti il logo della Regione Toscana da richiedere alla mail [marchio@regione.toscana.it](mailto:marchio@regione.toscana.it) utilizzando l'apposito modulo reperibile sul sito della Regione all'indirizzo <https://www.regione.toscana.it/regione/statuto/stemma> e altre eventuali loghi che si riterrà opportuno inserire
- Estratto rassegna stampa (max. 10 articoli).

#### **REVOCA DEL CONTRIBUTO**

Fondazione Sistema Toscana procederà alla revoca totale del contributo:

- nel caso in cui la manifestazione non venga realizzata;
- nel caso in cui, a seguito di controlli a campione ai sensi di legge, venissero accertate dichiarazioni mendaci in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità;
- qualora in fase di liquidazione del contributo, a seguito di DURC o altra documentazione

richiesta ai sensi di legge con esito negativo, la stessa non sia sanata entro 90 giorni dalla data della richiesta.

### **3. Bando “Promozione, sostegno e qualificazione delle attività di programmazione delle sale d’essai”**

#### **OGGETTO**

Il Bando intende cofinanziare per l’annualità 2022 interventi di promozione e qualificazione della programmazione degli esercizi cinematografici d'essai.

#### **OBIETTIVI**

Con il presente Bando si intende valorizzare l’immagine e l’offerta cinematografica di qualità della Regione Toscana, in particolare, sostenendo l'attività degli esercizi cinematografici d'essai, di piccole e medie dimensioni (fino a 7 schermi) quali presidi culturali dei territori che rappresentano un valore aggiunto per le comunità di riferimento.

#### **SOGGETTI BENEFICIARI**

Gestori, sia pubblici che privati, di sale cinematografiche d’essai localizzate nel territorio toscano e che concorrano ad assicurare la promozione del cinema e del documentario di qualità, il pluralismo delle proposte culturali e la formazione del pubblico.

**La programmazione d'essai delle sale cinematografiche all’aperto non sarà considerata ammissibile nell'ambito del presente avviso.**

#### **REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ E DICHIARAZIONE DI IMPEGNO**

Possono presentare istanza di partecipazione i soggetti di cui al punto *Soggetti Beneficiari*, che siano in possesso al momento della presentazione dell'istanza, dei requisiti di ammissibilità sotto dettagliati che verranno autodichiarati ai sensi del D.P.R 445/2000 e la cui eventuale mancanza comporterà la non ammissibilità o, in fase di controllo, l’eventuale revoca del contributo assegnato:

- svolgano da almeno tre anni di attività nell’ambito dell’esercizio cinematografico (art. 40, comma 1, lettera b) L.R. 21/2010);
- svolgano un'attività cinematografica di natura professionale nel rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro della categoria (art. 40, comma 1, lettera a) L.R. 21/2010);
- sbbiano un numero di schermi non superiore a 7.

Per accedere alle risorse previste dal bando i soggetti che presentano istanza dovranno altresì autodichiarare: **il proprio impegno a svolgere nel 2022 programmazione cinematografica di film d’essai secondo i criteri e le percentuali previste nel Bando ministeriale (Bando per la concessione di contributi sulla programmazione film d’essai di ricerca e sperimentazione) e a presentare apposita domanda alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura nei modi e nei tempi previsti.**

**Il mancato ottenimento della qualifica di sala d’essai, riscontrato in fase di controllo, comporterà la revoca del contributo assegnato.**

#### **ATTRIBUZIONE DELLE RISORSE**

L'ammontare complessivo delle risorse del presente avviso per l’annualità 2022 è pari a totali euro 120.000,00.

L’agevolazione prevista consiste in un sostegno alla qualificazione dell'attività di programmazione delle sale cinematografiche d'essai. L'ammontare complessivo delle risorse sarà ripartito in parti uguali fra gli esercenti d'essai che avranno presentato istanza di contributo con la relativa modulistica completa di tutte le informazioni richieste.

## **CASI DI NON AMMISSIBILITÀ ALLA VALUTAZIONE**

Le istanze spedite oltre il termine di scadenza previsto dal bando, pervenute con modalità diverse da quella della posta certificata, prive di uno o più requisiti di ammissibilità, della firma e/o documento di identità del legale rappresentante ove richiesti o non corredate dalla documentazione obbligatoria, non saranno ammesse e conseguentemente non potranno accedere al contributo.

## **ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI**

---

La valutazione delle istanze verrà effettuata dall'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana, organismo che esaminerà la documentazione presentata individuando eventuali casi di inammissibilità, quantificherà i singoli contributi ripartendo in parti uguali l'ammontare complessivo delle risorse (pari a totali euro 120.000,00) fra le istanze risultate ammissibili ed entro 30 giorni dal termine di scadenza per la presentazione delle istanze, provvederà quindi a sottoporre al competente Settore della Regione Toscana l'esito dell'istruttoria ai fini dell'adozione del decreto dirigenziale che approva l'elenco dei soggetti beneficiari di contributo.

## **MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI**

---

Fondazione Sistema Toscana, a seguito del decreto dirigenziale della Regione Toscana che approva la graduatoria e autorizza al pagamento, erogherà i contributi assegnati in un'unica soluzione (100%) entro 30 giorni dall'acquisizione del DURC regolare o di altra documentazione ai sensi di legge.

## **REVOCA DEL CONTRIBUTO ED EVENTUALI RIMODULAZIONI**

---

Fondazione Sistema Toscana procederà alla revoca dei contributi assegnati nei seguenti casi:

- qualora a seguito dei controlli a campione di cui al precedente punto 12, venissero accertate dichiarazioni mendaci in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità;
  - qualora in fase di liquidazione del contributo, a seguito di DURC con esito negativo, lo stesso non sia sanato entro 90 giorni dalla data di richiesta;
  - qualora, a seguito della verifica del decreto di approvazione pubblicato sul sito internet della DG Cinema e Audiovisivo, la sala non risultasse nell'elenco delle sale qualificate d'essai per l'annualità 2022.
-